MANAVGAT ŞELALESİ



Manavgat Şelalesi, doğanın Akdeniz coğrafyasına sunduğu en dinamik ve canlı su sahnelerinden biridir. Alışılagelmiş şelalelerin aksine, varlığını kilometrelerce yüksekten dökülmesine değil; geniş bir nehir yatağından çağlayan saniyelerdeki binlerce metreküp suyun yarattığı muazzam güce borçludur. Yeraltı su mağaralarından beslenerek Akdeniz'e doğru yol alan nehir, bu noktada adeta beyaz bir köpük denizine dönüşerek hem görsel hem de işitsel bir şölen sunar.

Etrafını çevreleyen zengin bitki örtüsü, suyun serinliğiyle birleştiğinde bölgede kendine has, mikroklimal bir vaha yaratır. Ağaçların arasından süzülen güneş ışınları, nehrin turkuaz tonları üzerinde sürekli değişen parıltılar oluştururken, çevreye yayılan su buharı en sıcak yaz günlerinde bile tazeleyici bir nefes alanı sağlar. Geçmişte ülkenin sembol değerlerinden biri olarak koleksiyonlarda yer bulan bu nehir yatağı, günümüzde de modern şehir hayatından uzaklaşıp tabiatın kendi ritmini dinlemek isteyenler için benzersiz, dingin ve bir o kadar da heybetli bir duraktır.

Otelimize yaklaşık 5,1 km ila 6,8 km mesafededir.

SİDE ANTİK KENT – APOLLON TAPINAĞI



Side Yarımadası'nın en uç ucunda, dalgaların asırlardır dövdüğü kadim mermer platform üzerinde yükselen Apollon Yapısı, taşın ve ışığın iki bin yıllık sessiz ittifakıdır. Roma'nın altın çağı sayılan MS 2. yüzyılın ortalarında yükselen bu anıt, yalnızca bir mimari başarı değil; insanın görünmez güçlere ve estetiğe duyduğu sonsuz saygının Akdeniz kıyısındaki en net imzasıdır. Sanatın, şiirin ve geleceği görmenin simgesi olan Güneş Tanrısı Apollon'un adını taşıyan mermer gövdeler, gökyüzüyle denizin birleştiği o sonsuz çizgide adeta zamana karşı bir sınır taşı gibi dikilmiştir.

Bu kutsal mekan, limanı selamlayan Korint tarzı başlıklarındaki ince işçilikle Roma dehasını sergilerken, tarih sahnesinde ağır yaralar almaktan da kaçamamıştır. Geç antik çağda hemen yanı başında yükselen Bizans bazilikasının inşası için adeta bir taş ocağı gibi kullanılmış, devasa sütunları Hristiyanlığın erken dönem mimarisine gövde olmuştur. Doğanın sarsıntıları ve siyasi dönüşümlerle çöken bu devasa kompleks, modern arkeolojinin titiz dokunuşlarıyla yeniden ayağa kaldırılan o ikonik cephesiyle bugün de dimdik ayaktadır. Günün bitiminde, güneş ışınlarının mermer yüzeylerde bıraktığı son kırıntıları izlemek; geçmişin estetik anlayışının, geleceğin modern insanına bıraktığı en asil, en taklit edilemez mirası deneyimlemektir.

Otelimize yaklaşık 7,4 km ila 9,3 km arasındadır.

ASPENDOS ANTİK KENTİ – ASPENDOS TİYATROSU



Antik çağın mermer tozlu yollarından günümüze fısıldayan, zamanın ötesinde bir başyapıt: **Aspendos...**

Pamfilya ovasının bağrında, her bir taşına tarih, zarafet ve ihtişam kazınmış bu büyülü kent, asırlardır zamana meydan okuyan duruşuyla geçmişin asil ruhunu günümüze taşır. Akdeniz'in cömert güneşi altında parıldayan mermer sütünları ve mühendisliğin sanata dönüştüğü su kemerleriyle Aspendos, sadece taştan ibaret bir şehir değil; antik dünyanın zenginliğini, estetiğini ve dehasını haykıran yaşayan bir efsanedir.

Aspendos denildiğinde zaman adeta durur ve sahne, **dünyanın en iyi korunmuş Roma tiyatrosuna** bırakılır. MS 2. yüzyılda, İmparator Marcus Aurelius'un hükümdarlığında Mimar Zenon tarafından inşa edilen bu devasa yapı, insan dehasının taşa fısıldadığı büyüleyici bir senfonidir.

Otelimize yaklaşık 43 km ila 45 km arasındadır.